

ELITE 2025
DESIGN
AWARDS

ODE ALL'ARTIGIANATO

Elite Design Awards 2025, le finaliste

Aubonne, febbraio 2025

Quattro donne, la polacca Weronika Poręba (1° premio), la francese Clothilde Verdim (2° premio) e il duo di designer inglesi Rachel Forster e Ella Doran (3° premio) hanno vinto l'Elite Design Awards 2025 con tre progetti di letti di grande pregio. Originarie di Mrocza, Parigi e Londra, si sono cimentate interpretando il tema Arts and Crafts, un movimento estetico nato nel XIX secolo che celebra l'artigianato in opposizione all'industrializzazione.

elitedesignawards.ch

Elite
L'ESPACE D'INNOVATION

HEIG-VD
HAUTE ÉCOLE
D'INGÉNIERIE ET DE GESTION
DU CANTON DE VAUD
www.heig-vd.ch

ESPACES
CONTEMPORAINS



Per quest'ottava edizione, la Maison Elite si è affidata ancora una volta ai progetti di designer di tutto il mondo per identificare i talenti del futuro e scoprire nuove idee e concept di letti. Tra le 160 proposte accettate, la giuria composta da professionisti del design ha premiato tre progetti di letti particolarmente interessanti, due dei quali (1° e 2° premio) verranno prodotti ad Aubonne (Canton Vaud).

Il 1° premio è stato assegnato a Weronika Poręba e al suo letto ANDE, **che ci invita al relax** con un progetto contemporaneo e raffinato, incentrato su materiali nobili come il legno di noce e un lussuoso tessuto in lana bouclé. Oltre alla testata ricurva e ai comodini integrati, la giuria ne ha apprezzato il lato versatile e funzionale e l'estetica lussuosa e senza tempo. Grazie al delicato equilibrio tra legno e tessuto, questo letto è perfettamente in linea con l'universo artigianale ed esclusivo di Elite. Con le sue proporzioni spiccatamente contemporanee a filo con il pavimento, ANDE è un rifugio di pace il cui comfort d'uso è proporzionale allo spessore del materasso.

Il 2° premio è stato assegnato a MAY, un letto **floreale ispirato alla primavera**. La giovane designer di Parigi Clothilde Verdim ci offre la sua interpretazione del tema con una testata ornamentale stilizzata, ispirata all'Art Déco. Sobrio e sorprendente, il motivo della testata rappresenta lo sbocciare dei fiori in primavera, dove il bordino centrale riprende le nervature delle foglie. Sono ornamenti delicati, simboli della "vitalità infusa nell'opera dalla mano esperta del tappezziere". La giuria è stata conquistata dall'equilibrio della scelta di una base sottilmente integrata nell'insieme, nonché dalle possibili declinazioni cromatiche di questo letto interamente rivestito in tessuto.

Proposto dalla coppia di affermate designer inglesi, Rachel Forster e Ella Doran, il progetto di letto a baldacchino A ROOM WITHIN A ROOM ha ricevuto il 3° premio della giuria per le sue proporzioni **ben bilanciate** e le sue numerose caratteristiche intelligenti, come l'illuminazione sospesa e i comodini integrati nella testata del letto. Le due designer londinesi hanno progettato questo letto in quercia inglese inserendo una lavorazione in fibre vegetali nella testiera per offrire una superficie d'appoggio imbottita e confortevole. Interamente montato mediante tenoni e morse, il design mette in risalto l'eccellenza dell'ebanisteria di alto livello e rende il letto smontabile e mobile nonostante le dimensioni imponenti. La giuria ha inoltre elogiato l'estetica slanciata ed elegante di questo letto unico nel suo genere.

Anche quest'anno, **Elite** ha colto l'occasione per riaffermare le proprie abilità nel progettare e produrre letti interamente realizzati a mano sulle rive del Lago di Ginevra grazie al savoir-faire ancestrale e unico dei suoi artigiani.

Scopri **qui** il concorso Elite Awards 2025

Scopri **qui** le immagini della giuria e dei 3 progetti vincitori



1° POSTO

Weronika Poreba



Weronika Poreba è una product designer di origini polacche. Ha studiato design industriale presso l'Università di tecnologia e scienze della vita di Bydgoszcz. Nel 2019 ha conseguito un master in belle arti in design del mobile presso l'Università delle arti di Poznań. L'anno seguente ha fondato un'azienda che si occupa principalmente di progettazione di prodotti e grafiche. Oltre ai mobili, si interessa anche di progettazione di imballaggi. La natura è una delle sue fonti di ispirazione principali. Nel suo lavoro di designer, attribuisce grande importanza alle soluzioni semplici, alle forme pulite e alle emozioni che accompagnano l'utilizzatore durante l'interazione con il prodotto.

www.weronikaporeba.wordpress.com



2° POSTO

Clothilde Verdim



Formatasi in design alla Scuola superiore d'arte e design di Reims e successivamente all'università, **Clothilde Verdim** esercita una parte importante della sua professione all'interno di un'agenzia di design di cui è co-fondatrice: Lunarsolar. L'attività multidisciplinare dello studio parigino spazia dall'architettura d'interni alla progettazione di oggetti, con una specializzazione nel settore dell'hospitality, e si sviluppa sia su scala nazionale che internazionale. La designer nutre parallelamente un universo più personale, ispirato alla natura e all'immaginario poetico legato a determinati impieghi o manufatti della vita di tutti i giorni. L'ancoraggio culturale di forme e materiali è importante per lei tanto quanto le loro proprietà estetiche e tecniche, motivo per cui gli oggetti che progetta spesso contengono una dimensione narrativa, una valenza simbolica al di là delle rispettive funzioni abituali.

www.instagram.com/lunarsolar.design



3° POSTO

Rachel Forster & Ella Doran





3° POSTO

Rachel Forster & Ella Doran

Rachel Forster si è diplomata al Royal College of Art nel 1997 e ha fondato l'azienda Forster Inc a Shoreditch l'anno successivo. Nominata interior designer dell'anno da 100% Design, è anche un'insegnante di design e i suoi lavori sono stati pubblicati sulle testate The Guardian, The Times e The Saturday Times. È personalmente e profondamente impegnata sul fronte della sostenibilità e della longevità in tutti i progetti a cui lavora, riutilizzando e reinventando le risorse esistenti in spazi che vengono spesso trascurati o sottovalutati. Il suo lavoro pone l'accento sulla longevità, sul design smontabile e sull'attenzione ai dettagli, mentre il colore svolge un ruolo centrale per creare oggetti di forte ispirazione pensati per durare nel tempo.

www.forsterinc.co.uk

Ella Doran è una designer riconosciuta per il suo approccio innovativo al design di prodotti, tessuti, mobili e interni. Nota per il suo occhio attento, l'uso vivace del colore e l'impegno per la sostenibilità, Ella conferisce un'energia dinamica a ogni progetto, combinando armoniosamente estetica e responsabilità ambientale. Nel suo lavoro di designer e tutor presso il Royal College of Art, difende i principi dell'economia circolare e del "thinking through making", ricordandoci che i designer sono i custodi dei materiali nel processo di progettazione.

www.elladorandesign.co.uk/

Contact presse : marketing@elitebeds.ch