

LESS IS____ MORE

Scopri i vincitori del 2023

Per la 6a edizione del concorso Elite Design Award, l'impresa Elite, specializzata nella produzione di letti e materassi top di gamma, ha scelto il tema "Less is more". Tra i circa 150 progetti provenienti da 38 paesi, la giuria ha selezionato i modelli dal design minimalista che più si avvicinavano all'essenza di un letto: linee rilassanti, riposanti e confortevoli. Come un ritorno all'essenziale, alla semplicità e alla fluidità degli spazi.

L'impresa Elite desiderava dedicare particolare attenzione a tutti i dettagli e alla scelta dei materiali utilizzati, in armonia con i codici che la contraddistinguono: raffinatezza ed eleganza. È entusiasta della scelta della giuria e ha il piacere di annunciare i 3 vincitori di questa 6a edizione...

ELITE 2023
**DESIGN
AWARD**

ELITE
DESIGN
AWARD

2023

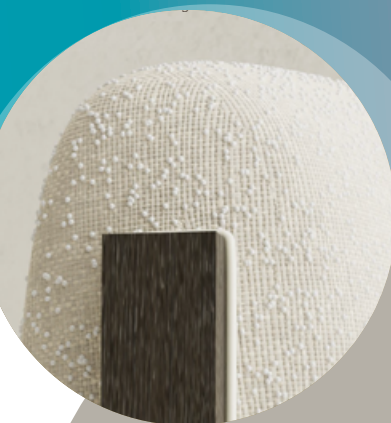
1° POSTO

«HEM»

RIVELA LA SUA ELEGANZA

Al primo posto, il letto “HEM” del designer francese Joris Bonnesœur, che si ispira alla semplicità e alla sobrietà del movimento modernista, all’insegna del principio “Less is More”. Nell’architettura e nel design, questo movimento spesso si riflette nell’esposizione della struttura, come presunto elemento dell’estetica. La testiera e il telaio del letto danno quindi l’impressione di essere state profilate o rimontate. Aniché essere nascosto, il centro del letto viene quindi rivelato in modo discreto ed elegante. Questo design valorizza il contrasto tra gli elementi strutturali e le imbottiture, ricordando il giorno e la notte, la durezza e la morbidezza. Un passepoil sottolinea ulteriormente le intersezioni, accentuando questa dualità.

Le sue linee geometriche, morbide, armoniose e accoglienti si sposano perfettamente con lo spazio onirico di una camera da letto. Ricco di dettagli raffinati, questo letto offre grandi possibilità di personalizzazione attraverso gli abbinamenti di materiali naturali e di alta qualità. Il suo design costituisce uno straordinario esempio della maestria nell’ebanisteria e nella lavorazione dei tessuti per la produzione di un letto.



La giuria ha deciso all’unanimità di posizionare “HEM” sul gradino più alto del podio. Molto vicino all’estetica del marchio, estremamente originale e allo stesso tempo raffinato, questo letto è stato lodato dai membri della giuria. Per il secondo anno consecutivo, il designer Joris Bonnesœur è riuscito a comprendere e soddisfare le aspettative della maison Elite.

ELITE²⁰²³
DESIGN
AWARD

2° POSTO

«ST-GEORGE»

LESS GLOBAL, MORE UNIQUE

Progettato dal designer svizzero Fabien Roy, formatosi all'ECAL, il letto "Saint-George" è un omaggio alla natura lussureggiante che circonda la sede svizzera della maison Elite, situata nel cuore dei vigneti tra il lago di Ginevra e le montagne del Giura. Coniugare l'estetica del paesaggio spettacolare della regione in cui il letto è realizzato con i materiali utilizzati per la sua produzione - legno proveniente dalle foreste del Giura vodese, a pochi chilometri di distanza - è un gesto di una ricchezza e di una raffinatezza assolute, nonché di una semplicità sconcertante! "Saint-George" presenta meno artifici e offre una maggiore autenticità, riportando alla luce l'essenzialità dell'archetipo del letto di una volta.

Grazie alla sua forma ad alcova, la testiera del letto crea uno spazio intimo che consente di "addormentarsi nel bosco", grazie a un rivestimento tessile i cui colori e motivi sono ispirati alle foreste di conifere del Giura. "Saint-George", fortemente radicato nel territorio e nella sua epoca, richiama i valori della maison Elite, molto attenta all'impatto e alla responsabilità ambientale.



Per il secondo gradino del podio, i membri della giuria hanno scelto il progetto "Saint-George" del designer Fabien Roy. Il suo design essenziale e la qualità dei dettagli rappresentano per la maison Elite un'opportunità per dimostrare il proprio know-how. Questo letto risponde anche ai valori ambientali del marchio, rivelandosi decisamente al passo con i tempi.

ELITE²⁰²³
DESIGN
AWARD

3° POSTO

«WRAPPER»

UN LETTO CHE STUPISCE!

Il designer turco Tuncay Ince ha progettato “Wrapper” ispirandosi a due concetti fortemente presenti nella nostra società: il minimalismo e il cambiamento. I suoi comodini estremamente funzionali possono essere agganciati o sganciati in funzione dei desideri o delle esigenze dell'utilizzatore. Inoltre, la struttura e la testiera sono rivestite da tessuti che possono essere fissati con un bottone automatico e personalizzati a piacimento. Il colore del legno può essere definito su richiesta: quercia naturale, nero o grigio laccato.

Decisamente funzionale, divertente ed elegante, il letto “Wrapper” conquisterà molte persone! Minimalista e al tempo stesso personalizzabile, potrà adattarsi a molti ambienti.



Al terzo posto si è classificato “Wrapper” del designer Tuncay Ince. La giuria è stata colpita dalla creatività del progetto e dal suo carattere altamente funzionale, modificabile e minimalista al tempo stesso.

ELITE²⁰²³ DESIGN AWARD

THE 7 MEMBERS OF THE JURY



IRIA DEGEN

Interior Designer

After a law degree in Zürich and her studies at École Camondo in Paris, Iria Degen worked for the French interior architect, Andrée Putman. In 2000 she founded her own interior design studio. Today she runs her office in Zurich and has realized numerous international projects. She is a member of the Association of Swiss Interior Architects and she is the Swiss delegate of the International Federation of Interior Architects/Designers.

www.iriadegen.com



LILIA GEISER

Architect ECTS

Art has been part of her life since birth, with a mother who was an artist and a father who was an architect. Her architectural studies at the Athenaeum School of Architecture allow her to contribute to the creation of living and working spaces that correspond to everyone's expectations. In love with beautiful objects, captivated by colours and materials, passionate about interior architecture and design, she joined the team of Behr Créateur d'Intérieurs in Lutry in 2018 and became the head of the design office.

www.behr-interieurs.ch



DAPHNA GLAUBERT

Architect and Design Management Specialist

Trained as an architect, Daphna Glaubert worked for 8 years in international architecture and design offices before specializing in design management and innovation. She currently collaborates with the HEIG-VD business school and the ECAL design school to promote the practice and culture of design within companies.

www.daphnaglaubert.com



LAURE GREMION

Industrial Designer

After her studies at ECAL and Design Academy Eindhoven, Laure Gremion gained professional experience by working in various companies before launching her own studio in early 2017. Stimulated by ambitious projects, she spices up her creations by collaborating with various specialized companies. Following her attempts to bring a new angle that will make you smile and dream while being functional.

www.lauregremion.ch



BERTILLE LAGUET

Product Designer

Bertille Laguët is a designer graduated from ECAL, and she is also a blacksmith. You can find her at "La Forge" in Chexbres a village in the vineyard along the lake Geneva in Switzerland.

www.bertillelaguet.ch



RAPHAËL LUTZ

Product and Industrial Designer

Graduated from ECAL in 2012, Raphaël Lutz is an industrial and product designer. An hyperactive entrepreneur at heart, he heads Studio Raphaël Lutz and its innovation spin-off HyperAktiv. li as well as the association Designers Table. Innovative and always focused on the needs of the end user, he creates, among other things, custom-made furniture and accessories for companies and individuals. He favours a short circuit and responsible manufacturing processes to minimise the ecological impact.

www.raphaellutz.ch



FRANÇOIS PUGLIESE

Director & CEO of Elite

François Pugliese has an enterprising mindset and always wants to innovate in the bedding sector in order to offer exceptional products within a focus on well-being and craftsmanship.

www.elitebeds.ch