

LESS IS____ MORE

Découvrez les lauréats 2023

Pour la 6^e édition de son concours Elite Design Award, la maison Elite, spécialisée dans la fabrication de lits et de matelas haut de gamme, a choisi pour thème « **Less is more** ». Le jury s'est prononcé et a sélectionné, parmi près de 150 projets provenant de 38 pays, les modèles au design minimaliste se rapprochant le plus de ce qui pourrait être l'essence même d'un lit, à savoir des lignes apaisantes, reposantes et confortables. Comme un retour à l'essentiel, à la simplicité et à la fluidité des espaces.

La maison Elite désire qu'une attention très vive soit portée à tous les détails et aux choix des matières utilisées en harmonie avec les codes qui la caractérisent : le raffinement et l'élégance. Elle se réjouit de la sélection du jury et a le plaisir d'annoncer les 3 gagnants de cette 6^e édition...

ELITE 2023
DESIGN
AWARD

ELITE²⁰²³
DESIGN
AWARD

1^{RE} PLACE

« HEM »

SE DÉVOILE AVEC ÉLÉGANCE

À la première place, le lit « HEM » du designer français Joris Bonnesoeur est inspiré par la simplicité et la sobriété du mouvement moderniste, suivant le précepte « Less is More ». En architecture et en design, ce mouvement se traduit fréquemment par la mise à nu de la structure, comme un élément assumé de l'esthétique. La tête de lit et le sommier donnent ainsi l'impression d'avoir été ourlés ou remontés. Plutôt que de la cacher, l'âme du lit est ainsi dévoilée de manière discrète et élégante. Ce design accentue le contraste entre les parties structurales et le rembourrage non sans rappeler le jour et la nuit, la dureté et la douceur. Un passepoil souligne encore les jonctions et accentue cette dualité.

Ses lignes sculpturales, calmes, sereines et accueillantes s'accordent magnifiquement à l'univers onirique d'une chambre à coucher. Doté de nombreux détails raffinés, ce lit offre un grand potentiel de personnalisation avec des combinaisons de matériaux haut de gamme et naturels. Son design met formidablement en valeur le savoir-faire de l'ébénisterie et de la tapisserie dans la fabrication d'un lit.



Le jury s'est prononcé à l'unanimité pour placer « HEM » à la première marche du podium. Très proche de l'esthétique de la marque, très original et néanmoins épuré, ce lit rassemble les félicitations des membres du jury. Le designer Joris Bonnesoeur a su pour la deuxième année consécutive, comprendre les attentes de la maison Elite.

ELITE²⁰²³
DESIGN
AWARD

2^E PLACE

«ST-GEORGE»

LESS GLOBAL, MORE UNIQUE

Dessiné par le designer suisse Fabien Roy, formé à l'ECAL, le lit « Saint-George » est un hommage à l'environnement naturel d'une grande beauté qui entoure le siège de la maison Elite, situé en Suisse, au cœur des vignobles entre le lac Léman et les montagnes du Jura. Le fait de combiner l'esthétique du paysage spectaculaire de la région dans laquelle le lit est fabriqué aux matières utilisées pour sa fabrication – le bois provenant des forêts du Jura vaudois situé à quelques kilomètres – est un geste d'une richesse et d'un raffinement absolu, d'une simplicité déconcertante ! « Saint-George propose moins d'artifice pour plus d'authenticité en retrouvant l'archétype du lit simple d'autrefois.

Grâce à sa forme en alcôve, sa tête de lit crée un espace intime qui permet de "s'endormir dans les bois" grâce à un revêtement textile dont la couleur et le motif sont inspirés des forêts de conifères du Jura. «Saint-George», très ancré aussi bien géographiquement que dans son temps, fait écho aux valeurs de la maison Elite, très soucieuse de son impact et de sa responsabilité environnementale.



Les membres du jury ont choisi le projet « Saint-George » du designer Fabien Roy pour la deuxième marche du podium. Son design très pur et la qualité des détails sont autant d'occasions pour la maison Elite de démontrer tout son savoir-faire. Ce lit répond aussi aux valeurs environnementales de la marque et propose un lit absolument dans l'ère du temps.

ELITE
DESIGN
AWARD

2023

3^E PLACE

« WRAPPER »

UN LIT QUI NOUS EMBALLE !

Le designer turc Tuncay Ince a imaginé « Wrapper » à partir de deux concepts très présents dans notre société : le minimalisme et le changement. Très fonctionnelles, ses tables de nuit peuvent ainsi être attachées ou détachées selon les envies ou les besoins de l'utilisateur. À quoi s'ajoute que le cadre ainsi que la tête de lit sont recouverts de tissus fixés grâce à un bouton pression et peuvent aussi être personnalisés selon les envies. La couleur du bois peut, elle aussi, être définie sur demande : en chêne naturel, laqué gris ou noir.

Très fonctionnel, ludique et élégant, le lit « Wrapper » en emballera plus d'un ! Minimaliste et néanmoins personnalisable, il saura s'adapter à de nombreux intérieurs.



À la troisième marche du podium, se trouve le « Wrapper » du designer Tuncay Ince. Le jury a été emballé par la créativité du projet et par son caractère très fonctionnel, changeant, mais néanmoins minimaliste.

ELITE²⁰²³ DESIGN AWARD

LES 7 MEMBRES DU JURY



IRIA DEGEN

Architecte d'intérieur

Après un diplôme de droit obtenu à Zurich et des études à l'école Camondo de Paris, Iria Degen travaille pour l'architecte d'intérieur française Andrée Putman. En 2000 elle fonde son propre studio de design d'intérieur, Iria Degen Interiors. Aujourd'hui, elle dirige son bureau à Zurich et a réalisé de nombreux projets internationaux. Elle est également membre de l'Association des Architectes d'Intérieur Suisses et déléguée de la Fédération Internationale des Architectes d'Intérieur/Designers.

www.iriadegen.com



LILIA GEISER

Architecte ECTS

Depuis sa naissance, l'art fait partie de sa vie, avec une mère artiste-peintre et un père architecte. Ses études d'architecture à l'Ecole Athenaeum lui permettent aujourd'hui d'apporter sa contribution à la création d'espaces de vie et de travail correspondant aux attentes de chacun. Amoureuse des beaux objets, captivée par les couleurs et les matières, passionnée par l'architecture d'intérieur et le design, elle rejoint en 2018 l'équipe de Behr Créateur d'Intérieurs à Lutry et en devient la responsable du bureau d'étude.

www.behr-interieurs.ch



DAPHNA GLAUBERT

Architecte & chercheuse en Design management

Architecte de formation, Daphna Glaubert s'est spécialisée dans le design management et l'innovation. Elle collabore actuellement à l'HEIG-VD pour favoriser la pratique et la culture du design au sein d'entreprises.

www.daphnaglaubert.com



LAURE GREMION

Designer industriel

Suite à ses études à l'ECAL et à la Design Academy Eindhoven, Laure Gremion s'est formée au sein de diverses entreprises avant de lancer son propre studio en début 2017. Stimulée par les projets ambitieux, elle pimente ses créations en collaborant avec diverses entreprises spécialisées. A chaque mandat, elle cherche à apporter un angle nouveau qui fera sourire, rêver tout en étant fonctionnel et parfois plutôt technique.

www.lauregremion.ch



BERTILLE LAGUET

Product designer

Depuis quelques années Bertille Laguet s'est tournée vers le métier de ferronnier d'art qu'elle exerce à Chexbres avec un regard contemporain de designer industriel, sa première formation (ECAL).

www.bertillelaguet.ch



RAPHAËL LUTZ

Designer industriel et de produit

Diplômé de l'ECAL en 2012, Raphaël Lutz est un designer industriel et de produit. Entrepreneur hyperactif dans l'âme, il est à la tête de Studio Raphaël Lutz et sa spin-off innovation HyperAktiv.li ou encore l'association Designers Table. Innovant et toujours centré sur les besoins de l'utilisateur final, il réalise, entre autres, des meubles ou accessoires sur mesure pour des entreprises et des particuliers. Il privilégie un circuit court et une fabrication responsable pour minimiser l'impact écologique.

www.raphaellutz.ch



FRANÇOIS PUGLIESE

Directeur et CEO d'Elite

Entrepreneur dans l'âme, François Pugliese souhaite toujours innover dans le domaine de la literie pour offrir des produits d'exception en privilégiant le bien-être et le savoir-faire artisanal.

www.elitebeds.ch