

# LESS IS \_\_\_\_\_ MORE

## Entdecken Sie die Preisträger 2023!

Für die sechste Ausgabe seines Wettbewerbs Elite Design Award hat das Haus Elite, das sich auf die Herstellung von hochwertigen Betten und Matratzen spezialisiert hat, das Thema « Less is more » gewählt. Die Jury hat entschieden und aus fast 150 Entwürfen aus 38 Ländern die Modelle mit minimalistischem Design ausgewählt, die dem, was die Essenz eines Bettes sein könnte, am nächsten kommen: beruhigende, entspannende und komfortable Linien. Wie eine Rückkehr zum Wesentlichen, zur Einfachheit und zu fließenden Räumen.

Das Haus Elite wollte, dass allen Details und der Auswahl der verwendeten Materialien grosse Aufmerksamkeit gewidmet wird, um den für das Haus charakteristischen Codes - Raffinesse und Eleganz - gerecht zu werden. Das Unternehmen ist sehr erfreut über die Auswahl der Jury und freut sich, die drei Gewinner der sechsten Ausgabe bekannt zu geben...

**ELITE** 2023  
DESIGN  
AWARD

ELITE<sup>2023</sup>  
DESIGN  
AWARD

# 1. PLATZ

## « HEM »

### ENTHÜLLT SICH MIT ELEGANZ

Auf Platz 1: Das Bett "HEM" des französischen Designers Joris Bonnesoeur ist von der Einfachheit und Schlichtheit der modernistischen Bewegung inspiriert, die dem Gebot « Less is more » folgt. In der Architektur und im Design äussert sich diese Bewegung häufig in der Freilegung der Struktur als selbstbewusstes Element der Ästhetik. So wirken das Kopfteil und der Bettkasten, als wären sie gesäumt oder aufgezogen worden. Anstatt sie zu verstecken, wird der Kern des Bettes so auf diskrete und elegante Weise enthüllt. Dieses Design betont den Kontrast zwischen den strukturellen Teilen und der Polsterung, nicht ohne an Tag und Nacht, Härte und Weichheit zu erinnern. Eine Paspelierung betont zusätzlich die Übergänge und unterstreicht diese Dualität.

**Seine skulpturalen, ruhigen, gelassenen und einladenden Linien passen wunderbar in die Traumwelt eines Schlafzimmers. Das mit vielen raffinierten Details ausgestattete Bett bietet ein grosses Potenzial für die individuelle Gestaltung mit hochwertigen und natürlichen Materialkombinationen. Sein Design hebt die Kunstfertigkeit der Tischler und Polsterer bei der Herstellung eines Bettes auf grossartige Weise hervor.**



*Die Jury hat sich einstimmig dafür ausgesprochen, "HEM" auf den ersten Platz des Siegertreppchens zu setzen. Dieses Bett, das der Ästhetik der Marke sehr nahekommt, sehr originell und dennoch schlicht ist, vereint die Glückwünsche der Jurymitglieder auf sich. Der Designer Joris Bonnesoeur hat im zweiten Jahr in Folge die Erwartungen des Hauses Elite verstanden.*

ELITE<sup>2023</sup>  
DESIGN  
AWARD

# 2. PLATZ

## «ST-GEORGE»

*LESS GLOBAL, MORE UNIQUE*

Das von dem an der ECAL ausgebildeten Schweizer Designer Fabien Roy entworfene Bett "Saint-George" ist eine Hommage an die wunderschöne natürliche Umgebung, die den Hauptsitz des Hauses Elite umgibt, der in der Schweiz inmitten der Weinberge zwischen dem Genfer See und dem Jura-Gebirge liegt. Die Ästhetik der spektakulären Landschaft der Region, in der das Bett hergestellt wird, mit den Materialien zu kombinieren, die für seine Herstellung verwendet werden - das Holz stammt aus den Wäldern des nur wenige Kilometer entfernten Waadtländer Jura - ist eine Geste von absolutem Reichtum und Raffinesse, die verblüffend einfach ist! "Saint-George" bietet weniger Künstlichkeit für mehr Authentizität, indem es den Archetyp des einfachen Bettes von früher wieder aufgreift.

**Dank seiner Alkovenform schafft sein Kopfteil einen intimen Raum, in dem man "im Wald einschlafen" kann, dank eines Textilbezugs, dessen Farbe und Muster von den Nadelwäldern des Jura inspiriert sind. "Saint-George", das sowohl geografisch als auch zeitlich stark verankert ist, spiegelt die Werte des Hauses Elite wider, das sehr auf seine Auswirkungen und seine Verantwortung für die Umwelt bedacht ist.**



*Die Jurymitglieder wählten den Entwurf "Saint-George" des Designers Fabien Roy auf den zweiten Platz des Siegereppchens. Sein sehr klares Design und die Qualität der Details sind für das Haus Elite eine Gelegenheit, sein ganzes Können unter Beweis zu stellen. Dieses Bett entspricht auch den Umweltwerten der Marke und bietet ein Bett, das absolut im Trend der Zeit liegt.*

ELITE<sup>2023</sup>  
DESIGN  
AWARD

# 3. PLATZ

## « WRAPPER »

*EIN BETT, DAS UNS BEGEISTERT!*

Der türkische Designer Tuncay Ince entwarf "Wrapper" auf der Grundlage von zwei in unserer Gesellschaft sehr präsenten Konzepten: Minimalismus und Veränderung. Seine Nachttische sind sehr funktional und können je nach Lust und Laune des Benutzers an- oder abgehängt werden. Der Rahmen und das Kopfteil des Bettes sind mit Stoff bespannt, der mit einem Druckknopf befestigt wird, und können ebenfalls nach Wunsch gestaltet werden. Auch die Farbe des Holzes kann auf Wunsch festgelegt werden: Eiche natur, grau oder schwarz lackiert.

**Das Bett "Wrapper" ist sehr funktional, verspielt und elegant und wird viele begeistern! Minimalistisch und dennoch individuell anpassbar, wird es sich in viele Innenräume einfügen.**



*Auf dem dritten Platz des Siebertreppchens landete der "Wrapper" des Designers Tuncay Ince. Die Jury war von der Kreativität des Entwurfs und seinem hochfunktionalen, wandelbaren, aber dennoch minimalistischen Charakter begeistert.*

**ELITE**  
DESIGN  
AWARD

2023

## THE 7 MEMBERS OF THE JURY



**IRIA DEGEN**

*Interior Designer*

After a law degree in Zürich and her studies at École Camondo in Paris, Iria Degen worked for the French interior architect, Andrée Putman. In 2000 she founded her own interior design studio. Today she runs her office in Zurich and has realized numerous international projects. She is a member of the Association of Swiss Interior Architects and she is the Swiss delegate of the International Federation of Interior Architects/Designers.

[www.iriadegen.com](http://www.iriadegen.com)



**LILIA GEISER**

*Architect ECTS*

Art has been part of her life since birth, with a mother who was an artist and a father who was an architect. Her architectural studies at the Athenaeum School of Architecture allow her to contribute to the creation of living and working spaces that correspond to everyone's expectations. In love with beautiful objects, captivated by colours and materials, passionate about interior architecture and design, she joined the team of Behr Créateur d'Intérieurs in Lutry in 2018 and became the head of the design office.

[www.behr-interieurs.ch](http://www.behr-interieurs.ch)



**DAPHNA GLAUBERT**

*Architect and Design Management Specialist*

Trained as an architect, Daphna Glaubert worked for 8 years in international architecture and design offices before specializing in design management and innovation. She currently collaborates with the HEIG-VD business school and the ECAL design school to promote the practice and culture of design within companies.

[www.daphnaglaubert.com](http://www.daphnaglaubert.com)



**LAURE GREMION**

*Industrial Designer*

After her studies at ECAL and Design Academy Eindhoven, Laure Gremion gained professional experience by working in various companies before launching her own studio in early 2017. Stimulated by ambitious projects, she spices up her creations by collaborating with various specialized companies. Following her attempts to bring a new angle that will make you smile and dream while being functional.

[www.lauregremion.ch](http://www.lauregremion.ch)



**BERTILLE LAGUËT**

*Product Designer*

Bertille Laguët is a designer graduated from ECAL, and she is also a blacksmith. You can find her at "La Forge" in Chexbres a village in the vineyard along the lake Geneva in Switzerland.

[www.bertillelaguet.ch](http://www.bertillelaguet.ch)



**RAPHAËL LUTZ**

*Product and Industrial Designer*

Graduated from ECAL in 2012, Raphaël Lutz is an industrial and product designer. An hyperactive entrepreneur at heart, he heads Studio Raphaël Lutz and its innovation spin-off HyperAktiv. li as well as the association Designers Table. Innovative and always focused on the needs of the end user, he creates, among other things, custom-made furniture and accessories for companies and individuals. He favours a short circuit and responsible manufacturing processes to minimise the ecological impact.

[www.raphaellutz.ch](http://www.raphaellutz.ch)



**FRANÇOIS PUGLIESE**

*Director & CEO of Elite*

François Pugliese has an enterprising mindset and always wants to innovate in the bedding sector in order to offer exceptional products within a focus on well-being and craftsmanship.

[www.elitebeds.ch](http://www.elitebeds.ch)